

Een Japanse waxman voor goud

REPORTAGE

Snowboarder Nicolien Sauerbreij neemt geen risico. Haar waxman Hirose behoort tot de wereldtop. Van onze verslaggever Mark van Driel

KREISCHBERG Over zijn werkwijze praat Tomoharu Hirose niet graag. Dat hoort bij zijn beroepsethiek. De materiaalman is de alchemist van het snowboarden: met prijzige poeders, kostbare was en geheime polijstmethode probeert hij het goud binnen bereik van zijn werkgever te brengen.

Soms lukt het. Glunderend zag de Japanner gisteren hoe Nicolien Sauerbreij bij de World Cup in het Oostenrijkse Kreischberg de gouden medaille veroverde met het snowboard waaraan hij urenlang had geschaafd en gepoetst. Het was haar eerste overwinning sinds maart 2008, het jaar dat ze de wereldbeker parallel reuzeslalom won. Het was ook de eerste maal sinds 2008 dat Hirose haar materiaal verzorgde.

Twee jaar geleden stond de materiaalman Sauerbreij tijdens de wereldbeker viermaal bij: ze won drie keer goud en een keer zilver.

Aan het vakmanschap van waxmannen, zoals de wasspecialisten op de sneeuw piste bekend staan, wordt soms getwijfeld. Hun vak riekt naar dikdoenerij en bedrog, net als alchemie. Maar alle topsnowboarders hebben professionele hulp bij het prepareren van hun materiaal.

Sauerbreij heeft jarenlang gevraagd om een expert, nadat ze in 2002 de Olympische Spelen verloor doordat een gelegenheidsmateriaalman haar snowboard verkeerd had behandeld. Hirose is met geld

van NOC*NSF speciaal aangetrokken om haar bij de Olympische Spelen bij te staan in haar jacht op goud.

Naast Hirose heeft Sauerbreij tegenwoordig zelfs een tweede waxman, de Nederlandse architect Ties Wielinga. Beide behoren tot de 'harem van mannen' die haar begeleidingsteam vormen en topprestaties mogelijk maken, zei ze stralend na haar overwinning.

De waxmannen nemen Sauerbreij, die haar boards vroeger zelf voorbereedde, veel werk uit handen. Zij kan zich rustig voorbereiden op de wedstrijd, terwijl Hirose en Wielinga aan de hand van de luchttemperatuur, sneeuwt temperatuur en luchtvochtigheid proberen vast te stellen welke was en welk poeder het snowboard het snelst laten glijden. Die preparatie kost uren en gaat door tot vlak voor de start.

Hirose is aangetrokken om haar bij te staan tijdens de Olympische Spelen

'Je moet anticiperen op wat voor weer het wordt', legde Wielinga gisteren uit in het startvak op de berg. Hirose, die nauwelijks Engels spreekt, besprenkelde het snowboard van Sauerbreij met wit poeder dat hij geroutineerd in de piepkleine nerven wreef. Daarin waren dinsdag al drie verschillende lagen was aangebracht. 'Dat poeder is voor de laatste boost, zodat ze in de eerste bochten snel glijdt', zei Wielinga.

De jonge Amsterdammer sprak met respect over Hirose, die eerder was verbonden aan de nationale Japanse ploeg. Hij prees zijn vermogen om in te spelen op de vele variabelen

die van invloed kunnen zijn op de snelheid van het snowboard. 'Er zijn verschillende soorten was voor natte sneeuw, droge sneeuw, kunstsneeuw, oude sneeuw en nieuwe sneeuw. Of de sneeuw -13 graden koud is of -4 graden maakt veel verschil', aldus de voormalige gewestelijke schaatser.



Nicolien Sauerbreij in het Oostenrijkse Kreischberg op weg naar de overwinning.

Foto AP

Schaatsen slijpen is volgens Wielinga vele malen eenvoudiger dan op wedstrijd niveau een snowboard waxen. 'Het gaat niet alleen om de was, maar ook om de stalen kanten van het board. Soms moet je die scherp maken, soms juist afbotten. Als de sneeuw agressief is en je hebt te

scherpe kanten, blijf je staan en kun je geen bocht draaien.'

In Vancouver telt de waskeuze misschien wel extra zwaar. Het parcours is niet steil genoeg voor Sauerbreij, die excelleert in moeilijke, technische afdalingen. Ze verwacht dat de tijdsverschillen klein zullen zijn. Boven-

dien is de sneeuw op Cypress Mountain anders dan in de Alpen, doordat Vancouver vlakbij de zee ligt.

Hirose weet vermoedelijk raad. Vanuit Japan heeft hij ervaring met pistes die aan zee liggen. Hij snapt wat het effect van hoge luchtvochtigheid en relatief warme sneeuw is op

de snelheid. Vanwege die specifieke kennis mag hij Sauerbreij op het belangrijkste moment van haar loopbaan bijstaan met zijn poeder- en wassoorten, die per potje honderden euro's kosten.

Als de Japanner echt kan toveren, is het goud voor haar.

Voormalige baas Campina wordt nieuwe algemeen

Oostenrijkse eer

De wereldkampioen komt gratis naar tennistoernooi in Rotterdam

AZ spie...

Club w...
ga voor l...
Paragu...
komt, Ke...
Van onze v...
Poul Ann...

ALKMAA...
voor de h...
30 janua...
zijn toek...
kampioe...
komst va...
toren va...
DSB Bank...
de aande...
Schering...

'De curi...
AZ voor',
Marcel B...
nieuwjaa...
AZ. 'Wij v...
ken, maa...
staat bij...
we in een...
geenszin...
dat de k...
een knoo...
Brands...

zelschap...
den dat d...
mogelijk...
Brands: ...
niet aan...
de hand...
het Russi...
zich, zoa...
ons heeft...
de verha...
nald Koe...
diend nie...
ten over l...

AZ is z...
maal be...
name var...
periodes...
en Scher...
bouwen...
wil zegge...
zoals de...
en de ove...

Het be...
vindt dat...
spiegeler...
ons richt...
veen en F...
ambitie...
visie te...
binnen...
scouting...